



SELEÇÃO DE COR

PROF. MA. PÂMELA FREITAS AGUIAR

DESAFIO NA ODONTOLOGIA

COR

- Reflexão da luz;
- Quanto maior a espessura de esmalte > maior a reflexão de luz;
- Sensação produzida pelos raios luminosos nos órgãos visuais e que é interpretada no cérebro. Trata-se de um fenômeno físico-químico em que cada cor depende do comprimento de onda.

- Não existem cores “reais” na natureza, o que existe são vários comprimentos de onda que compõem a luz branca, as quais são absorvidos, refletidos ou refratados por todos os objetos a nossa volta.

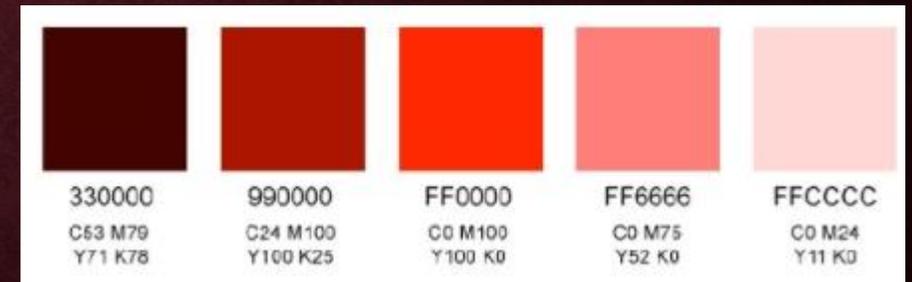
MATIZ

- Qualidade de uma cor
- Comprimento de onda
- Especificidade da cor
- NOME
- TOM



VALOR

- LUMINOSIDADE
- Índice de luminosidade, acréscimo de preto e branco ao matiz
- Suavização ou escurecimento da cor
- Adição de branco ou preto
- O QUANTO A COR SE APROXIMA DO PRETO OU DO BRANCO
- Independe da matiz
- Relacionada com a quantidade de luz refletida
- ILUMINAÇÃO
- O TANTO QUE O DENTE BRILHA





CROMA

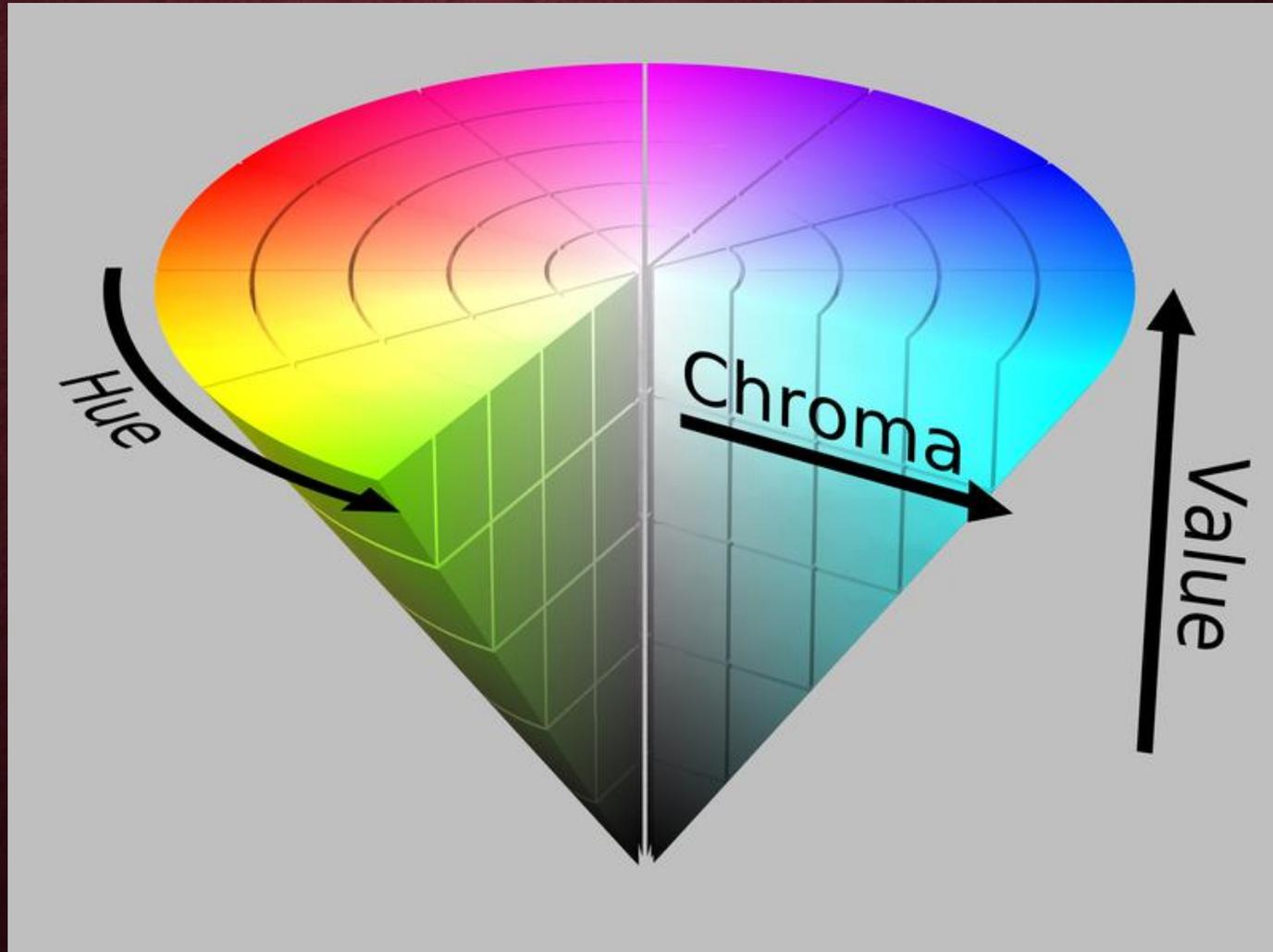
- Saturação – amarela – mais amarelo cromagem maior
- Cromagem muito baixa não é possível identificar a matiz
- Pouco saturado
- Na escala as cores mais claras pouca variação de matiz
- Canino cromagem mais alto – mais saturado
- Melhor pra ver matiz - Cromagem maior
- Grau de pureza E INTENSIDADE de uma cor e mede-se com relação ao cinza.
- O QUANTO A COR SE DISTANCIA DO CINZA
- SEM SATURAÇÃO TEMOS TONS CINZA

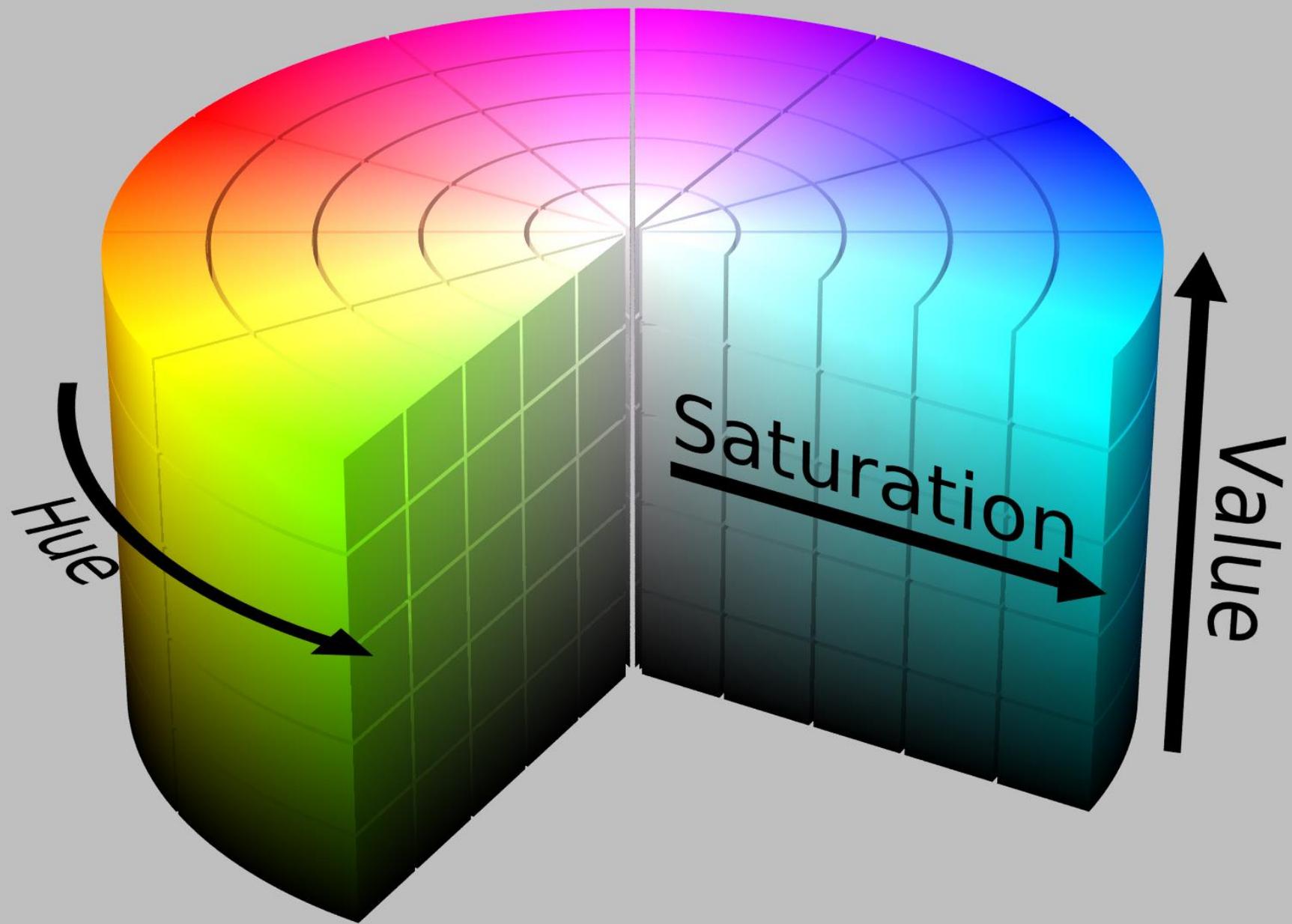




COR

- MATIZ
- VALOR
- CROMA











INTERPRETAÇÃO

**INFLUÊNCIAS
HUMANAS**

**INFLUÊNCIAS
AMBIENTAIS**

SELEÇÃO VISUAL DA COR

ANTES DE QUALQUER PROCEDIMENTO

- **Evitar dentes desidratados**
- **Umedecer escala e dentes**

RAPIDEZ

- **Aceitar a primeira decisão**

PACIENTE ERETO

- **Escala mesmo plano**
- **Reflexão da luz mesmo plano**

USAR BABADOR BRANCO

- Roupa pode interferir

DESCANSAR VISÃO EM FUNDO CINZA (azul-claro)

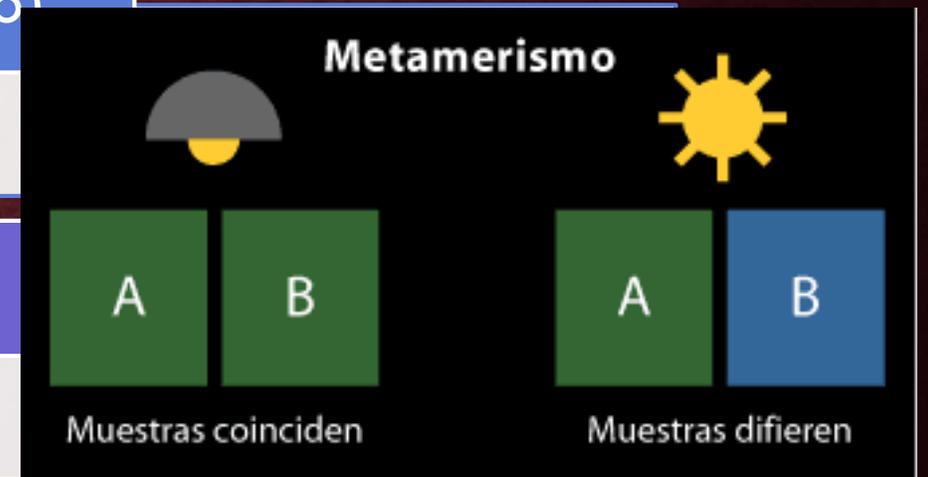
- Facilita discernimento

AVALIAR EM DIFERENTES FONTES DE LUZ

- Evitar metamerismo

MAPA CROMÁTICO

- Fotografias



- Número reduzido de matizes;
- Variação de uma escala para outra
- Espessura de cerâmica;
- Ausência de infra estrutura;



*Imagem meramente ilustrativa

Dental
Fernandes

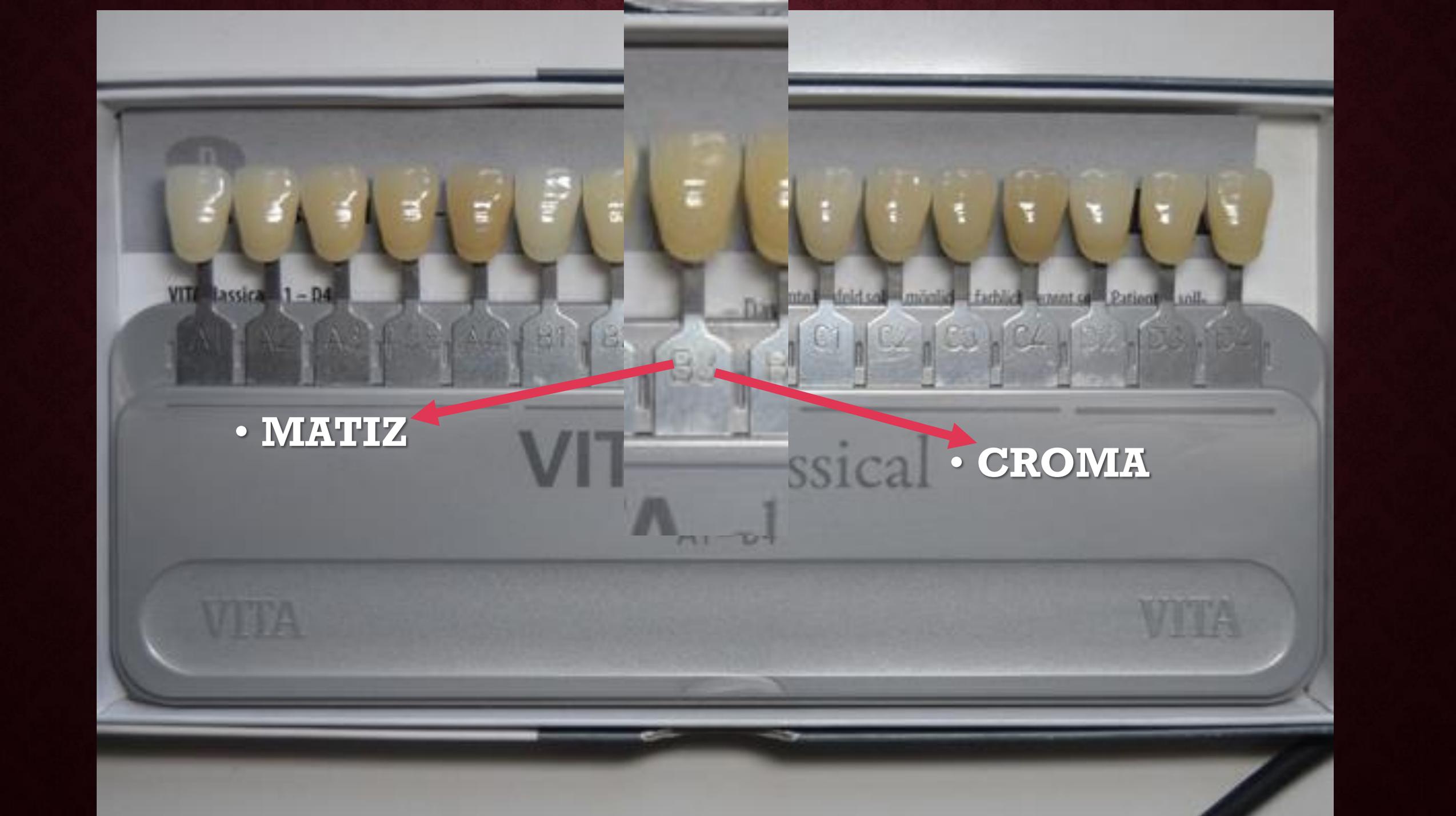


**A-
Marrom**

**B-
Amarelo**

C- Cinza

**D-
Vermelho**



The image shows a VITA shade guide with two rows of teeth. The top row contains teeth with a yellowish-brown hue, and the bottom row contains teeth with a more yellowish hue. A red arrow points from the text '• MATIZ' to the teeth in the top row, and another red arrow points from the text '• CROMA' to the teeth in the bottom row. The VITA logo is visible on the bottom of the guide.

• MATIZ

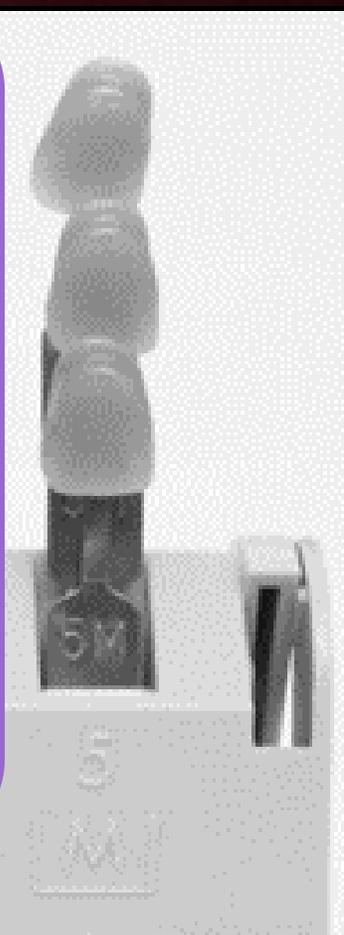
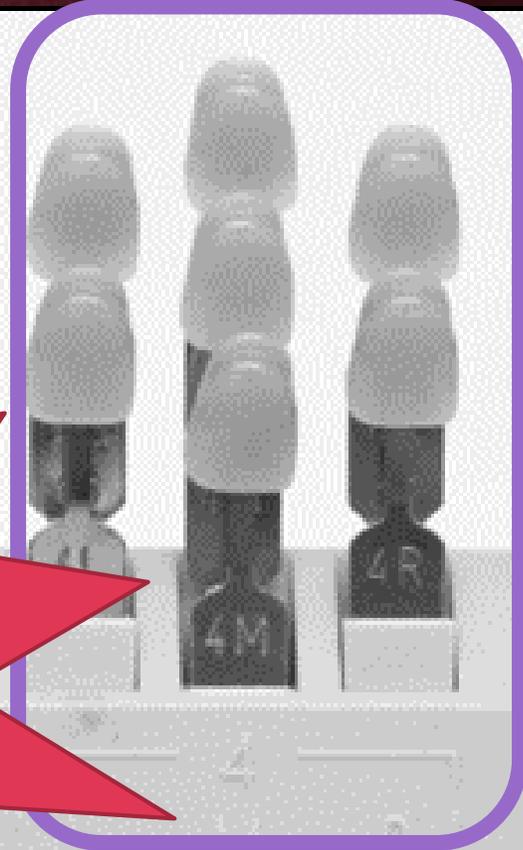
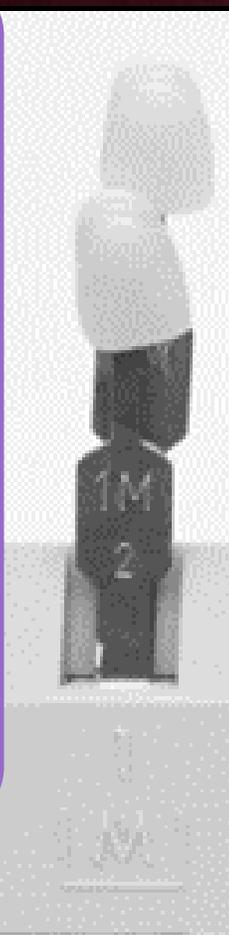
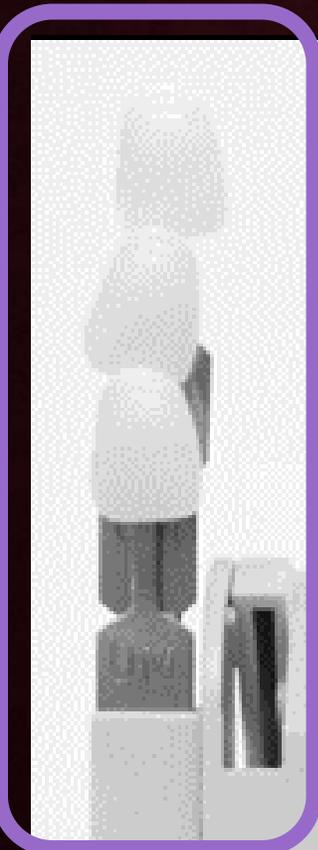
• CROMA



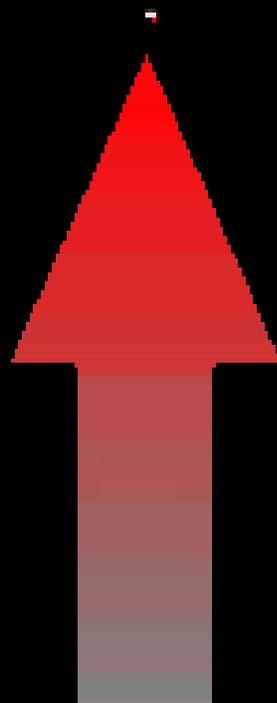


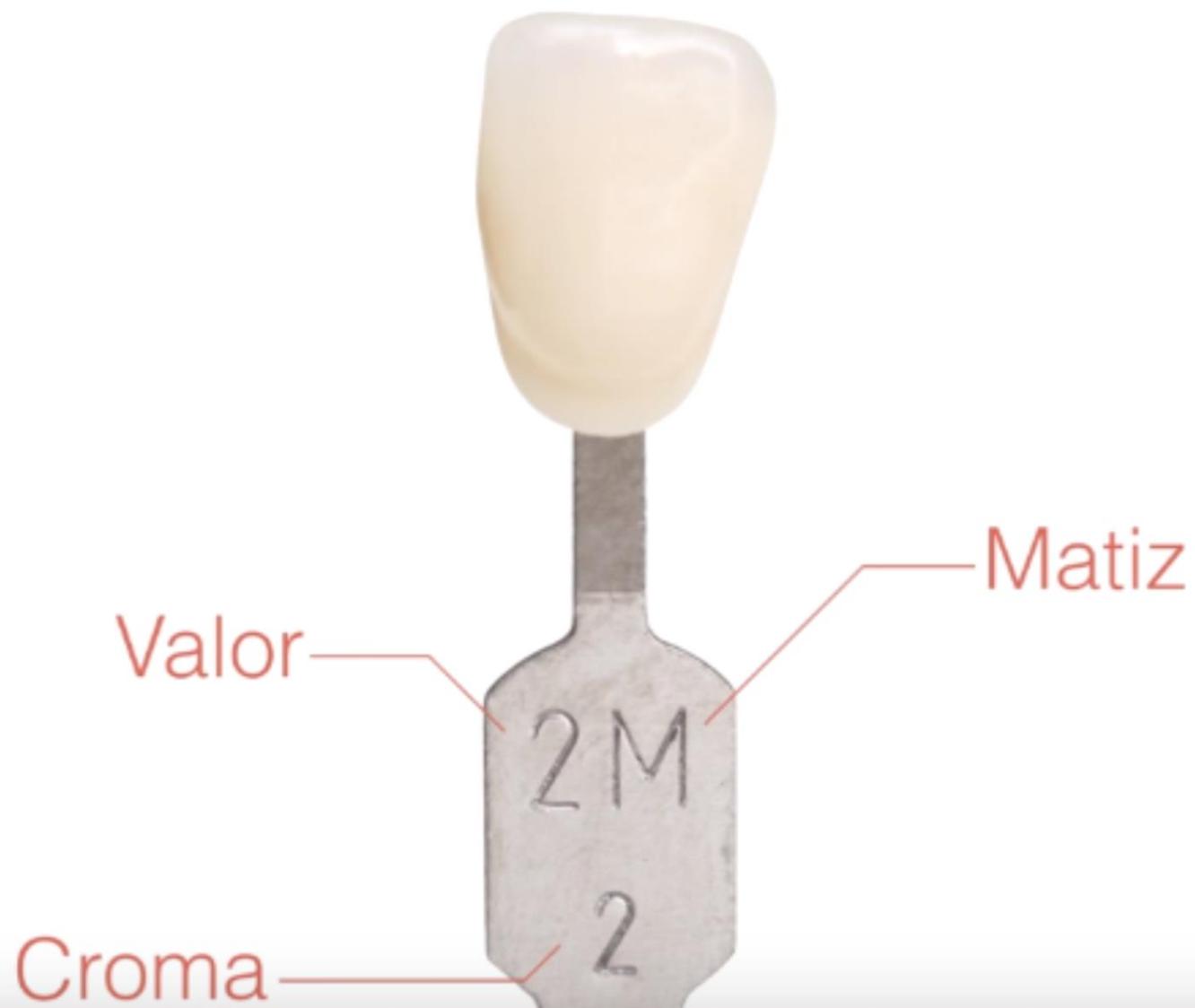


VALOR - número

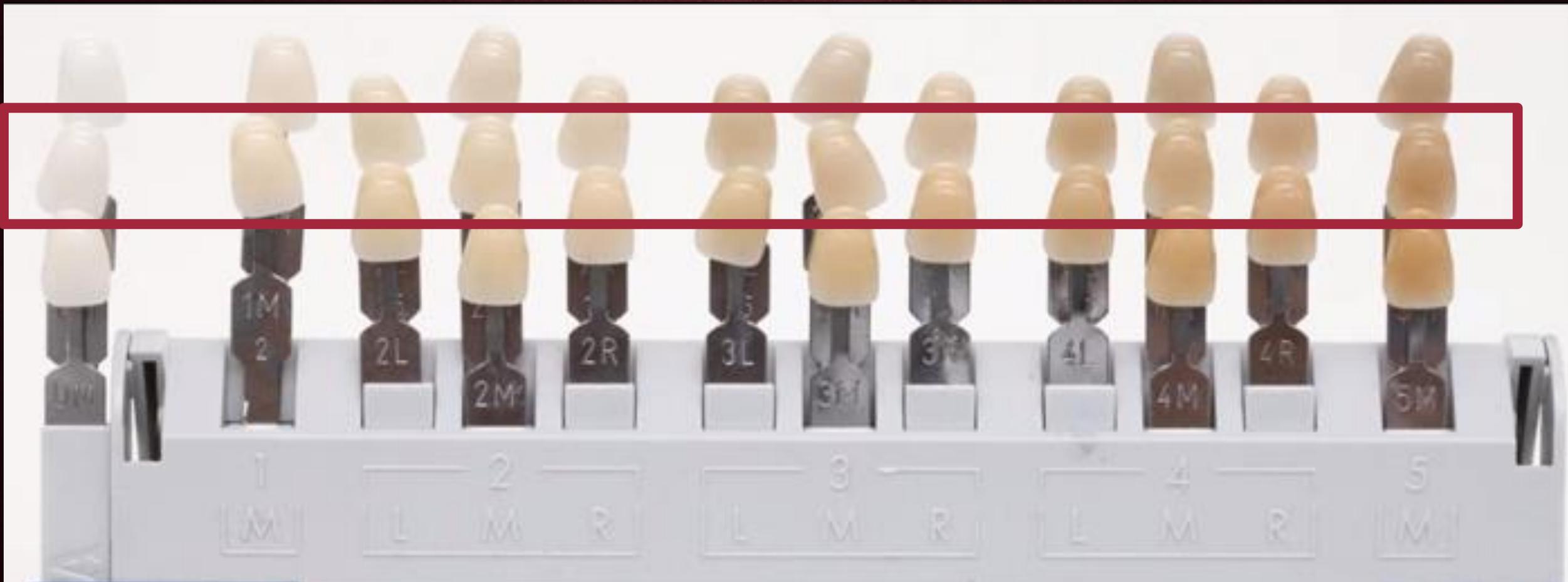


ATENÇÃO
0 -> VALOR ALTO
5 -> VALOR BAIXO

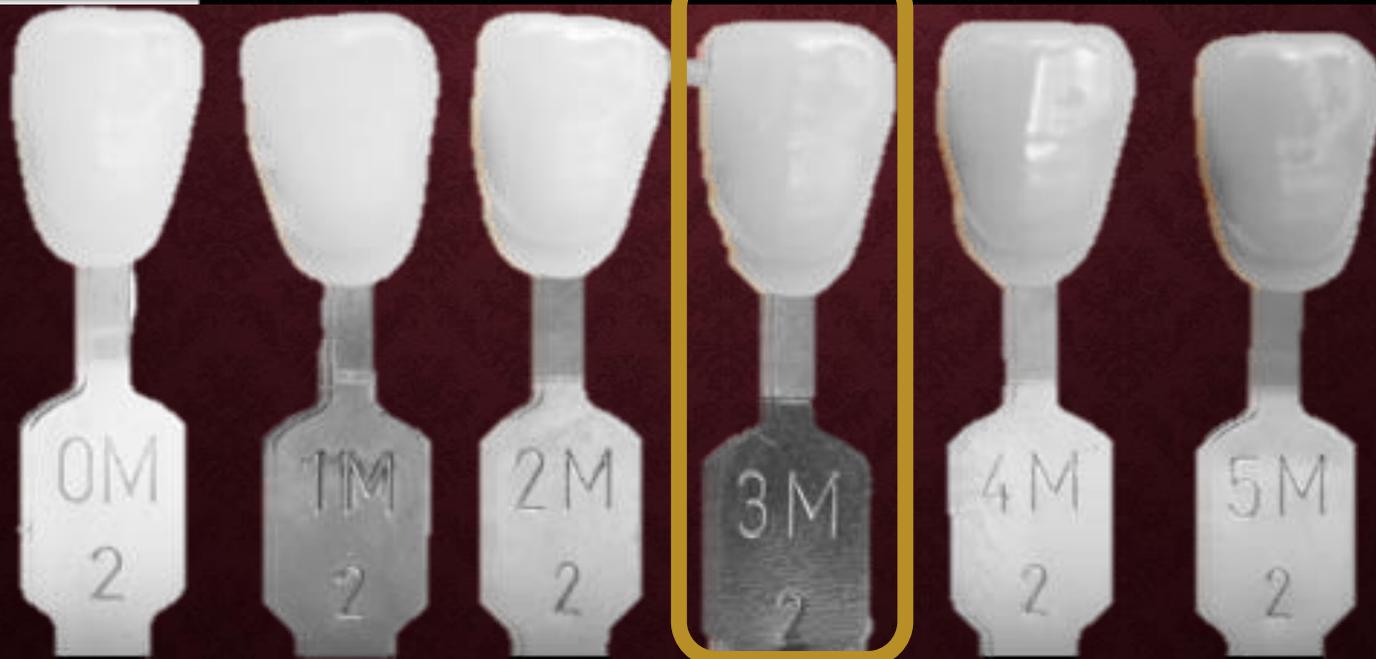




CROMA E MATIZES MÉDIOS (2M)



VARIANDO APENAS A LUMINOSIDADE - VALOR







1M
3
2M
3
3M
3



VALOR 3
CROMA 1
MATIZ M

M SITAM



ESPECTROFOTÔMETRO

